

# ข้อกำหนด กติกา และเกณฑ์มาตรฐานการให้คะแนน “สุดยอดนวัตกรรมอาชีวศึกษา” การประกวดองค์ความรู้การนำเสนอผลงานวิจัยนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ภาคภาษาอังกฤษ ประจำปีการศึกษา 2561

.....

## 1. ประเภทของกิจกรรม

การนำเสนอผลงานวิจัยนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ภาคภาษาอังกฤษ (English Presentation on Innovation and Invention Based on Research Methodology Contest)

## 2. เจตนารมณ์

เพื่อส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพทักษะการสื่อสารด้านภาษาอังกฤษ ของนักเรียน นักศึกษาให้ทัดเทียมกับนานาชาติ และเพื่อเป็นการรองรับการก้าวสู่ Thailand 4.0 สามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของตนเอง

## 3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาความสามารถและส่งเสริมเจตคติของนักเรียนนักศึกษาต่อการใช้ภาษาอังกฤษ
2. บูรณาการ การเรียน การสอน ภาษาอังกฤษ กับการเรียนวิชาชีพ ทั้งภาคอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม และเกษตรกรรม
3. เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพและเตรียมความพร้อมของนักเรียน นักศึกษาในการประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศสู่ประเทศไทย 4.0 (Thailand 4.0)

## 4. วิธีการประกวด

1. เป็นนักเรียน นักศึกษา ระดับ ปวช., ปวส. ในรูปแบบการศึกษาในระบบและทวิภาคี ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ทำหน้าที่เป็นผู้นำเสนอ จำนวน 2 คน (พุดนำเสนอ) โดยมีสัดส่วนคนละ 50% ของเนื้อหาทั้งหมด (ผู้เข้าประกวดการนำเสนอฯ ต้องไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดองค์ความรู้การนำเสนอผลงานวิจัยนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ภาคภาษาอังกฤษ ในระดับชาติมาก่อน)
2. ทีมที่มีสิทธิ์เข้าประกวดองค์ความรู้ การนำเสนอผลงานวิจัยนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ภาคภาษาอังกฤษ ผลงานต้องเข้าร่วมการแข่งขันในระดับอาชีวศึกษาจังหวัดในปีการศึกษาปัจจุบันและได้ทำการลงทะเบียนในระบบออนไลน์ [www.thaiinvention.net](http://www.thaiinvention.net) เรียบร้อยแล้ว
3. สถานศึกษาที่ส่งผลงานสิ่งประดิษฐ์เข้าร่วมการประกวด จำนวนมากกว่า 1 ผลงาน หรือ 1 ประเภทสามารถส่งผู้แทนเข้าประกวดองค์ความรู้การนำเสนอผลงานวิจัย นวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ภาคภาษาอังกฤษ ตามที่ระดับภาคเป็นผู้กำหนด (ภาคละ 4 ทีม)
4. ทีมที่เข้าร่วมการประกวดจะต้องส่งบทคัดย่อ ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ตามแบบรายงานการวิจัย (แบบ ว-สอศ-3) จำนวน 5 ชุด ให้คณะกรรมการก่อนการประกวด ( ผลงานที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นผลงานในปีปัจจุบัน และไม่เคยใช้ในการแข่งขันมาก่อน )

/ 5. ผู้เข้าร่วมการประกวด...

5. ผู้เข้าร่วมการประกวด ต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียน นักศึกษา หรือชุดปฏิบัติการสุภาพเรียบร้อย

6. สำหรับผลงานที่นำมาใช้ในการนำเสนอภาควิชาภาษาอังกฤษ ถ้าผลงานนั้นผ่านการคัดเลือกเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันในระดับภาคและระดับชาติจะได้รับคะแนนเพิ่มผลงานละ 2 คะแนน แต่กรณีที่ผลงานสิ่งประดิษฐ์ไม่ผ่านเข้าสู่ระดับภาคหรือระดับชาติ ทีมที่นำเสนอสามารถนำเสนอเรื่องเดิมที่ไม่ผ่านได้ แต่จะไม่ได้รับคะแนนเพิ่ม 2 คะแนน หรือหากต้องการเปลี่ยนชิ้นงานเพื่อนำเสนอโดยเลือกผลงานสิ่งประดิษฐ์ของ อศจ. หรือของภาคนั้นๆ ที่ผ่านเข้าระดับภาคหรือระดับชาติ จะได้รับคะแนนเพิ่ม 2 คะแนนเช่นกัน

## 5. เกณฑ์การให้คะแนน (รวม 100 คะแนน)

### 1. ด้านการพูดนำเสนอ (Oral presentation) 30 คะแนน

น้ำเสียง ชัดเจน ถูกต้อง มีจังหวะการพูดที่ดี เลือกใช้ศัพท์และโครงสร้างภาษารัดกุม กระชับเหมาะสม ถูกต้องตามหลักภาษา

### 2. ด้านเนื้อหา (Content) 20 คะแนน

เนื้อหาในการนำเสนอ โดยใช้ข้อมูลผลงานด้านสิ่งประดิษฐ์ฯ หรือนวัตกรรม ตามกระบวนการ วิจัย มีการเรียงลำดับเนื้อหาที่มีรายละเอียดครอบคลุมแนวคิด การกำหนดปัญหาและวัตถุประสงค์ หรือเป้าหมาย ชัดเจน มีกรอบแนวคิด การออกแบบ การทดลอง และควบคุมตัวแปร มีแผนการออกแบบ/พัฒนาต้นแบบ/ทดสอบใช้งานจริง การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุป และอภิปรายผล เป็นต้น

### 3. บุคลิกภาพและภาษากาย (Appearance and Body language) 10 คะแนน

การใช้สายตา การแสดงออก และบุคลิกภาพ เหมาะสม

### 4. ด้านสื่อประกอบการนำเสนอ (Visual aids) 10 คะแนน

สามารถนำเสนอด้วย ภาพประกอบ แผนภูมิ Power point คลิปวิดีโอ สื่อของจริง หรือโมเดล โดยพิจารณาดังนี้

#### 4.1 องค์ประกอบของข้อมูล

เนื้อหามีความถูกต้อง ชัดเจน ครอบคลุมผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ และเป็นลำดับ โดยมีประเด็นหลัก ดังนี้

4.1.1 ชื่อผลงานสิ่งประดิษฐ์ฯ ชื่อทีมผู้คิดค้น และสร้างสรรค์ผลงาน

4.1.2 ปัญหา และความสำคัญ/วัตถุประสงค์ และประโยชน์ของผลงาน

4.1.3 วิธีดำเนินการ

4.1.4 ผลการทดลองที่สำคัญ

#### 4.2 ลักษณะของสื่อที่นำเสนอ

ขนาดตัวอักษร ภาพประกอบ แผนภูมิ Power point คลิปวิดีโอ สื่อของจริง หรือโมเดล มีความชัดเจน น่าสนใจ ออกแบบถูกต้อง และเหมาะสมตามหลักวิชาการ

5. **กรณีทีมแข่งขันมีคะแนนเท่ากัน** ให้ทีมที่มีคะแนนการพูด (Speaking) สูงกว่าเป็นผู้ชนะ หากคะแนนการพูด (Speaking) เท่ากัน ให้ทีมที่มีคะแนนตอบคำถามสูงกว่าเป็นผู้ชนะ หากคะแนนตอบคำถามเท่ากันให้ทีมที่มีคะแนนการเรียงลำดับเนื้อหา (Organization of content) เป็นผู้ชนะ หากคะแนนการเรียงลำดับเนื้อหา (Organization of content) เท่ากันให้ทีมที่มีคะแนนโสตทัศนูปกรณ์ (Visual aids) สูงกว่าเป็นผู้ชนะ หากคะแนนโสตทัศนูปกรณ์ (Visual aids) เท่ากันให้ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาดและถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

#### 6. การตอบคำถาม 20 คะแนน

ผู้เข้าประกวด ทุกทีมจะต้องมีการตอบคำถามจากคณะกรรมการ จำนวน 4 คำถาม โดยผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จะต้องตอบคำถามคนละ 2 คำถาม

#### 7. ระยะเวลาในการประกวด 10 คะแนน

1. เวลาที่ใช้ในการนำเสนอไม่เกิน 6 นาที
2. เวลาในการตอบคำถาม 4 นาที
3. ผู้เข้าประกวดทุกคน ให้รายงานตัว และลงทะเบียนภายในกำหนดเวลาทุกครั้งหากพ้นกำหนดเวลาที่แจ้งแล้ว จะถือว่าสละสิทธิ์ และหมดสิทธิ์ในการประกวดรอบต่อไป

**ข้อกำหนด กติกา และเกณฑ์มาตรฐานการให้คะแนน “สุดยอดนวัตกรรมอาชีวศึกษา”**  
**การประกวดองค์ความรู้ การนำเสนอผลงานวิจัยนวัตกรรมและสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่**  
**ภาควิชาภาษาอังกฤษ ประจำปีการศึกษา 2561**

.....

(The Evaluation Criteria for the English Presentation on Innovation and Invention  
 Based on Research Methodology Contest)

<u>Judging Items</u>	<u>Suggesting Point Values</u>			
	<u>Excellent</u> (26 - 30 คะแนน)	<u>Very Good</u> (21 - 25 คะแนน)	<u>Good</u> (16 - 20 คะแนน)	<u>Fair</u> (11 - 15 คะแนน)
<b>1. การพูด</b> <b>Speaking</b> (30 points) การออกเสียง ความชัดเจน ความคล่อง ความเชื่อมั่น Pronunciation, Clarify, Fluency	- การใช้ภาษาถิ่นไทย ได้ดี หยุดเว้นวรรคได้ เป็นธรรมชาติ - ออกเสียงผิด เล็กน้อย สามารถทำ ให้ผู้ชมเกิดความสนใจ ในเนื้อหาได้ดี - Fluent, natural pauses - Rarely mispronunciation. - Audience is engaged and attentive to the information.	- ออกเสียงได้ชัดเจน ถูกต้อง ผิดเป็นครั้ง คราว - แบ่งวรรคผิดเล็กน้อย - สามารถทำให้ผู้ชม เกิดความสนใจใน เนื้อหาได้ - Clearly and accurate pronunciation, occasional mispronunciation. - Few unnatural pause and Mispronunciation - Audience is engaged to the information.	- นำเสนอได้ถิ่นไทย ออกเสียงผิดแต่ยัง เข้าใจได้ - มีการเตรียมตัวมาดี - โดยรวมแล้วสามารถ ทำให้ผู้ชมเกิดความ สนใจในเนื้อหา - Discourse flows, mispronunciations are comprehensible. - Well prepared. - Audience is engaged to the information.	- ผู้ชมต้องใช้ความ พยายามในการทำ ความเข้าใจ - การพูดนำเสนอขาด ตอนเป็นช่วงๆ - ขาดการเตรียมตัวที่ ดี - ไม่สามารถทำให้ ผู้ชมเกิดความสนใจ ในเนื้อหาได้ - Audiences must make an effort to understand. - Halting speech. - Lack of sufficient preparation. - Audience is fairly engaged to the information.

<u>Judging Items</u>	<u>Suggesting Point Values</u>			
	<u>Excellent</u> <u>(16 - 20 คะแนน)</u>	<u>Very Good</u> <u>(11 - 15 คะแนน)</u>	<u>Good</u> <u>(6 - 10 คะแนน)</u>	<u>Fair</u> <u>(1 - 5 คะแนน)</u>
<p><b>2. การเรียงลำดับเนื้อหา</b> <b>Organization of content</b> <b>(20 points)</b></p>	<p>- เนื้อหาถูกต้อง และตรงตามหัวเรื่อง เข้าใจง่าย กระชับ และเรียบเรียงได้ดี เนื้อหาทั้งหมดง่ายต่อการติดตาม มีการใช้ คำที่เชื่อมโยงเนื้อหาได้ดี สรุปได้ชัดเจน ประโยคสมบูรณ์และถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์ สามารถเลือกใช้คำที่สื่อความหมายได้ดี</p> <p>- Content is accurately clear, concise, well organized and easy to follow.</p> <p>- Transition between sections should be smooth and coordinated.</p> <p>- Clear, strong conclusion.</p> <p>- Sentences are complete and grammatical</p> <p>- Words are chosen for their precise meaning.</p>	<p>- เนื้อหาส่วนใหญ่ถูกต้อง ชัดเจน กระชับ เรียบเรียงได้ดี เนื้อหา ง่ายต่อการติดตาม ใช้ คำในการเชื่อมโยง เนื้อหาสัมพันธ์กัน สรุป ได้ดี ประโยคและ เนื้อหาทั้งหมดสมบูรณ์ และถูกต้องตามหลัก ไวยากรณ์</p> <p>- Most part of content is well organized, accurate, clear and easy to follow.</p> <p>- Transition between sections mostly coordinated.</p> <p>- Strong conclusion.</p> <p>- Most part of the sentences are complete, grammatical and easily flow together with a few exceptions.</p> <p>- Words are chosen for their precise meaning.</p>	<p>- เนื้อหาส่วนใหญ่ไม่ถูกต้อง ไม่สมบูรณ์ และไม่กระชับการ เรียบเรียงพอใช้ได้</p> <p>- บางครั้งเนื้อหายาก ต่อการติดตาม การ เชื่อมโยงเนื้อหาไม่ดี การสรุปทำได้ไม่ถี่นัก แม้ผู้ฟังจะสามารถ เข้าใจการพูดนำเสนอ ได้ แต่ยังมี การใช้ ไวยากรณ์ผิด การ เลือกใช้คำอยู่ใน วงจำกัด</p> <p>- Most content is inaccurate, not always clear or concise.</p> <p>- Organization was adequate, but weak. -Content is sometimes difficult to follow.</p> <p>- Transition between sections is weak.</p> <p>- Poor conclusion.</p> <p>- Listeners can follow the presentation, but some grammatical errors occur and uses of slang are evident.</p>	<p>- เนื้อหาไม่ถูกต้อง และไม่สมบูรณ์ บ่อยครั้งที่เนื้อหาสื่อ ความหมายได้ไม่ ชัดเจน และการเรียบ เรียงไม่ดีเนื้อความ วกวนสับสนและยาก ต่อการติดตาม การ เชื่อมโยงเนื้อหาทำ ได้ไม่ดี ไม่มีการสรุป ผู้ฟังไม่เข้าใจ ใช้ ไวยากรณ์และ คำศัพท์ที่ไม่เหมาะสม ไม่สามารถสื่อ ความหมายได้ ผู้ชม จับประเด็นไม่ได้</p> <p>- Content is inaccurate and incomplete.</p> <p>- Often unclear and disorganized, rambled too much.</p> <p>- The content is confusing and difficult to follow.</p> <p>- Transition between sections is awkward.</p> <p>- No conclusion.</p>

<u>Judging Items</u>	<u>Suggesting Point Values</u>			
	<u>Excellent</u> (16 - 20 คะแนน) (16 - 20 คะแนน)	<u>Very Good</u> (11 - 15 คะแนน)	<u>Good</u> (6 - 10 คะแนน)	<u>Fair</u> (1 - 5 คะแนน)
			- Some sentences are incomplete and some vocabularies are somewhat limited or inappropriate.	- Listeners are so distracted by presenter's apparent difficulty with grammar and appropriate vocabulary that they cannot focus on the ideas present
<b>3. ลักษณะภายนอก</b> <b>Appearance</b> <b>(10 points)</b> ภาษาทางกาย การสบตา บุคลิกภาพ Body language, Eye contact, Personality.	- บุคลิกภาพและท่าทางดีเยี่ยม มีความมั่นใจ รู้จักใช้บันทึกย่อช่วยในการนำเสนอได้ดี โน้มน้าวความสนใจได้ดี และสบสายตากับผู้ฟัง - Excellent personality. - Be confident. - Excellent gestures. - Attracting audiences. - Good eye contact.	- บุคลิกภาพดี มีความมั่นใจพอใช้ ใช้บันทึกย่อช่วยในการนำเสนอค่อนข้างดี ลักษณะท่าทางดี โน้มน้าวความสนใจได้ มีการสบตากับผู้ชม - Good personality. - Fairly confident. - Good gestures. - Fair attracting audience. - Often eye contact.	- บุคลิกภาพดีพอประมาณ มีความมั่นใจปานกลาง มองดูบันทึกย่อบ่อยครั้ง ประหม่า มีการสบสายตากับผู้ชมน้อย มีการใช้เสียง “อืม” บ่อย - Fair personality and confident. - Always read and fumbled with note. - Rarely eye contact with audiences. - Too many “um-s”.	- บุคลิกภาพไม่ค่อยดี ขาดการเตรียมตัว ขาดความมั่นใจในการนำเสนอ แกว่งกระดาษไปมา ไม่สบตาผู้ชม จ้องมองแต่บันทึกย่อ ก้าว่างไม่มั่นใจ ขาดความสุขุม ลักษณะท่าทางไม่ค่อยดีนัก - Poor personality. - Unprepared. - Awkward, shuffled papers. - Poor eye contact. - Turned from audiences to read the screen, note or paper.

<u>Judging Items</u>	<u>Suggesting Point Values</u>			
	<u>Excellent</u> (9 -10 คะแนน)	<u>Very Good</u> (7 - 8 คะแนน)	<u>Good</u> (5 - 6 คะแนน)	<u>Fair</u> (1 - 4 คะแนน)
<p><b>4. โสตทัศนูปกรณ์</b> <u>Visual Aids.</u> (10 points) มีประสิทธิภาพ หลากหลาย รวดเร็วฉับไว Effectiveness, Variety, Celerity, etc.</p>	<p>- สื่อสามารถทำให้เกิดความเข้าใจง่าย ชัดเจน และอ่านง่าย ประสานเนื้อหาได้ดี ออกแบบมาอย่างดี นำมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>ยกตัวอย่างได้ดีมีการเตรียมและการใช้ทัศนูปกรณ์ที่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clear and easy to read.</li> <li>- Well coordinated with content.</li> <li>- Well designed.</li> <li>- Effectively used.</li> <li>- Excellent example of how to prepare and using visual aids.</li> </ul>	<p>- สื่อสามารถทำให้เกิดความเข้าใจง่าย ชัดเจน ง่ายต่อการแปล ความหมายและอ่านง่าย เชื่อมโยงเนื้อหาโดยทั่วไปดี ออกแบบมาดี มีการเตรียมและการใช้ทัศนูปกรณ์โดยทั่วไปดี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usually clear and easy to read.</li> <li>- Generally well coordinated with content.</li> <li>- Well designed.</li> <li>- Generally effectively used.</li> </ul>	<p>- สื่อสามารถทำได้ดีพอประมาณ แม้จะอ่านง่าย แต่ก็ยังเข้าใจยาก เชื่อมโยงเนื้อหาได้พอใช้ พอเข้าใจได้เล็กน้อย มีการเตรียมและการใช้ทัศนูปกรณ์มาปานกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marginally acceptable, too complex crowded, difficult to read or interpret.</li> <li>- Adequate coordination with content.</li> <li>- Adequately used.</li> <li>- Showed little understanding of preparing and using visual aids.</li> </ul>	<p>- การเตรียมสื่อมาไม่ดี นักหรือไม่มีเลย อ่านยาก ไม่มีความละเอียดด้านเทคนิค มีโครงสร้างเนื้อหาไม่ดี และมีการเชื่อมโยงเนื้อหาไม่ดี ผู้นำเสนอไม่มีการเตรียมตัวและไม่รู้การใช้สื่ออย่างมีประสิทธิภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poor quality visual aids or none.</li> <li>- Hard to read, technically inaccurate, poorly constructed.</li> <li>- Poor coordination with content.</li> <li>- Poorly used.</li> <li>- Un-preparation and does not know how to use visual aids effectively.</li> </ul>
<p><b>5. การจัดสรรเวลา</b> <u>Time Management</u> (10 points)</p>	<p>ภายในเวลามากน้อย ± 1 ของ 6 นาที Within 1 minutes ± of the 6 minutes.</p>	<p>ภายในเวลามากน้อย ± 2 ของ 6 นาที Within 2 minutes ± of the 6 minutes .</p>	<p>ภายในเวลามากน้อย ± 3 ของ 6 นาที Within 3 minutes ± of the 6 minutes.</p>	<p>ภายในเวลามากน้อย ± 4 ของ 6 นาที Within 4 minutes ± of the 6 minutes.</p>

<u>Judging Items</u>	<u>Suggesting Point Values</u>			
	<u>Excellent</u> (16 - 20 คะแนน)	<u>Very Good</u> (11 - 15 คะแนน)	<u>Good</u> (6 - 10 คะแนน)	<u>Fair</u> (1 - 5 คะแนน)
6. <u>การตอบคำถาม</u>  <u>Response to Answer</u>  (20 points)	ตอบคำถาม กรรมการได้ดีมีความ คล่องแคล่วชัดเจน ตรงประเด็น Consistently clarifies and restates responds to questions.	ตอบคำถามได้ชัดเจน ค่อนข้างดี มีการพูดย้ำ คำถาม บางครั้งมีการ ผิดพลาดในการสื่อสาร Most of the time, clarifies, restates, and responds to questions Misses some opportunities for interaction.	การตอบคำถาม ไม่ค่อยดีนัก มีการย้ำ หรือทวนคำถาม Responds to questions inadequately.	ไม่สามารถตอบ คำถามได้ Is not responsive.

.....  
(นายสุพจน์ ทองเหลือง)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาฉะเชิงเทรา  
กรรมการ จัดทำข้อกำหนด กติกา  
และเกณฑ์มาตรฐานการตัดสินให้คะแนน  
“สุดยอดนวัตกรรมอาชีวศึกษา”  
การประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่  
ประจำปีการศึกษา 2561  
ประเภท องค์กรความรู้ภาษาอังกฤษ

.....  
(นายชัยมงคล เสนาสู)

วิศวกรชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน  
ผู้อำนวยการสำนักวิจัยและพัฒนาการอาชีวศึกษา  
ประธานคณะกรรมการอำนวยการจัดทำข้อกำหนด กติกา  
และเกณฑ์มาตรฐาน การตัดสินให้คะแนน  
“สุดยอดนวัตกรรมอาชีวศึกษา”  
การประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่ ประจำปีการศึกษา 2561





The Evaluation Form

The English Presentation on Innovation and Invention on Research Methodology Contest

Provincial Contest

Regional Contest

National Contest

Date \_\_\_\_\_

Team	College	Contestant	Research/ Invention /Innovation	Speaking (30)		Content (20)	Appearance (10)		Visual Aids(10)	Time (10)	Answering (20)	Total (100)
				Contestant (30+30)	Average (30)		Contestant (10+10)	Average (10)				
1.		1.										
		2.										
2.		1.										
		2.										
3.		1.										
		2.										
4.		1.										
		2.										
5.		1.										
		2.										

Signature \_\_\_\_\_ Judge

(.....)

Signature \_\_\_\_\_ Chairman

(.....)